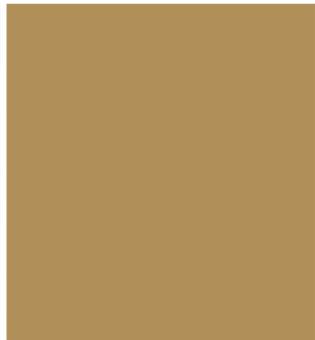


PRODUCTION VALUES.

Filme über das Filmemachen



12. BIS 23. MAI 2007

Filmclub 813 / Kino in der Brücke



PRODUCTION VALUES.

Filme über das Filmmachen

SA 12.5. 20 UHR

ANFANGSZEITEN HfBK Hamburg, D 1966

SYMBIOPSYCHOTAXIPLASM, TAKE ONE William Greaves, USA 1968

SO 13.5. 20 UHR

THE PLAYER Robert Altman, USA 1992

MO 14.5. 20 UHR

TOUR EIFEL Rainer Knepperger & Christian Mrasek, D 2000

WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE R. W. Fassbinder, D 1970

MI 16.5. 18 UHR

»SHINE AND STUPEFACTION: REFLECTIONS ON STARDOM«

Vortrag von Wayne Koestenbaum (New York)

ANDY WARHOL'S SCREEN TESTS USA 1964–66

SUNSET BLVD. Billy Wilder, USA 1950

DO 17.5. 20 UHR

IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE UP Nanni Moretti, I/F 1996

APRILE Nanni Moretti, I/F 1998

FR 18.5. 20 UHR

LA RICOTTA Pier Paolo Pasolini, I/F 1963

THE LAST MOVIE Dennis Hopper, USA 1971

SA 19.5. 20 UHR

BRANDSTIFTER Klaus Lemke, D 1969,

Screening & Filmgespräch mit dem Regisseur Klaus Lemke

SO 20.5. 20 UHR

SHOW PEOPLE King Vidor, USA 1928

Stummfilm mit Live-Musikbegleitung von HAUSCHKA (Fat Cat/Karaoke Kalk)

MO 21.5. 20 UHR

SALAAM CINEMA Mohsen Makhmalbaf, Iran 1995

MI 23.5. 20 UHR

STADT DER ILLUSIONEN (THE BAD AND THE BEAUTIFUL)

Vincente Minnelli, USA 1952



Film- und Vortragsreihe in Kooperation mit dem Filmclub 813 als Teil der bundesweiten Reihe WORK IN PROGRESS, einem Projekt der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. (Arsenal Berlin) gefördert im Programm »Arbeit in Zukunft« der Kulturstiftung des Bundes.

VERANSTALTUNGSORT: FILMCLUB 813 e.V./Kino in der Brücke Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel. 0221 3106813, www.filmclub813.de

EINTRITT: 5 Euro, ermäßigt 2,50 Euro

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
gefördert im Programm
ARBEIT IN ZUKUNFT

**WORK
IN PROGRESS**

arsenal
Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.

SK Stiftung Kultur
Förderprogramm

FILMCLUB
813

die tageszeitung
Leser: Die Überregionale für NRW

CHBP