

Katharina Rein (Bauhaus-Universität Weimar)

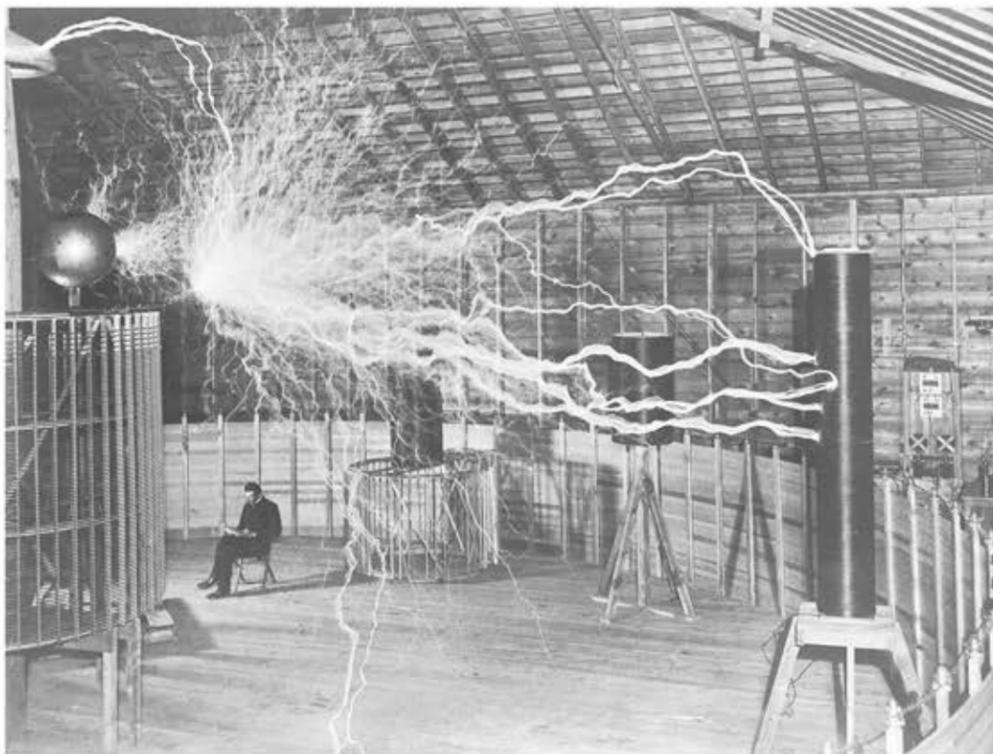
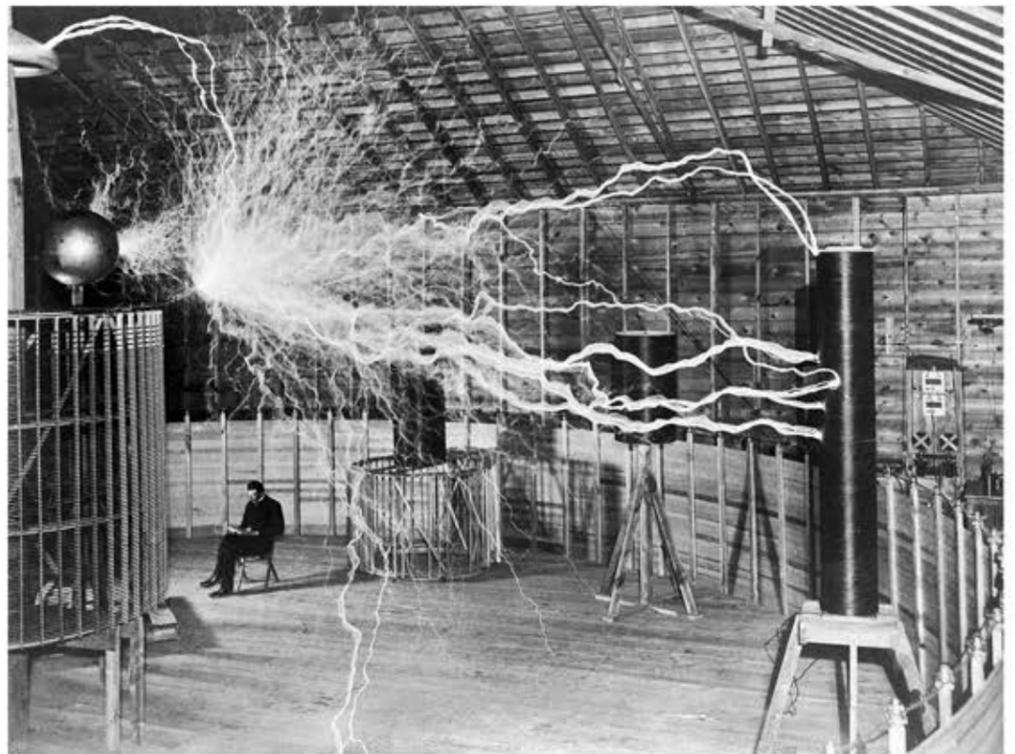
Magie und Medien um 1900

Zu Christopher Nolans Film THE PRESTIGE (2006)

Gastvortrag im Rahmen des Seminars: „Are you watching closely?“ Magie im Film
Seminarleitung: Prof. Dr. Brigitte Weingart

Dienstag
29. Mai 2018
16 Uhr

S 89 | Philosophikum



THE PRESTIGE erzählt von der Rivalität zweier Illusionisten um 1900, indem der spezifische Kontext moderner Zauberkunst – als Schnittstelle von Illusionismus, Performance, Wissenschaft und Technik – auf vielschichtige Weise aufgegriffen wird. Als Hybrid aus Period Piece und Retro-Science-Fiction öffnet der Spielfilm überdies ein Feld medien- und filmtheoretischer Implikationen, die u.a. aus den Motiven Doppelgänger, Technik und Übertragung erwachsen.

