

Tobias Linden (Köln)

„The New Era of Women“

Zur Inszenierung von Weiblichkeit in der
Bühnenmagie um 1900

Gastvortrag im Rahmen des Seminars: „Are you watching closely?“ Magie im Film
Seminarleitung: Prof. Dr. Brigitte Weingart

Dienstag
3. Juli 2018
16 Uhr

S 89 | Philosophikum

Als Zauberinnen zwar deutlich unterrepräsentiert, waren Frauen nicht nur in der Bühnenmagie, sondern auch in ihren Werbemitteln um 1900 omnipräsent – oftmals als Assistentinnen, die erschossen, erdolcht, levitiert, hypnotisiert, disappariert oder auch zersägt wurden. Der Vortrag widmet sich dem vielfältigen Spektrum von Weiblichkeit im Kontext von Magie, das – mit den Illustrationen von Assistentinnen, aber auch von Magierinnen wie Kittie Baldwin oder Adelaide Herrmann – im Medium des Plakats zum Vorschein kommt.

